



Sacrificio, Fundación y Delimitación

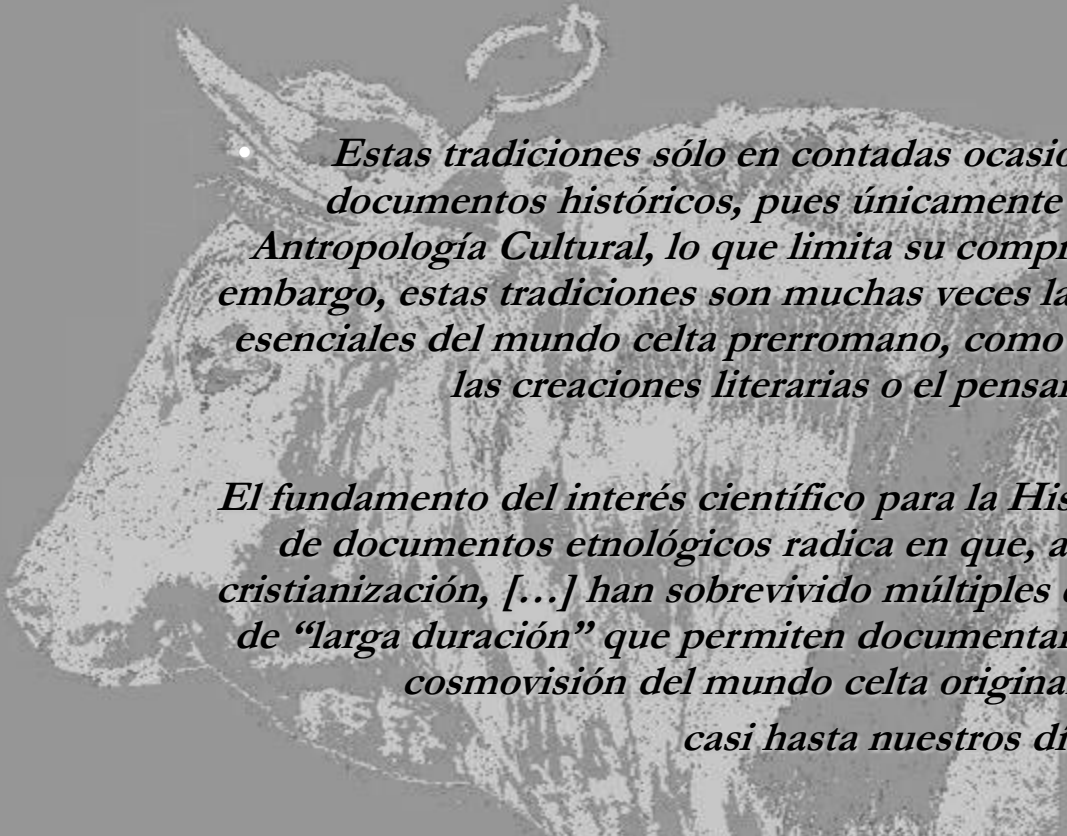
**Etnoarqueología de un
ritual en la Hispania
céltica**

Marcial Tenreiro Bermúdez

G. I. Historia Antiga, Arqueoloxía e
Análise territorial



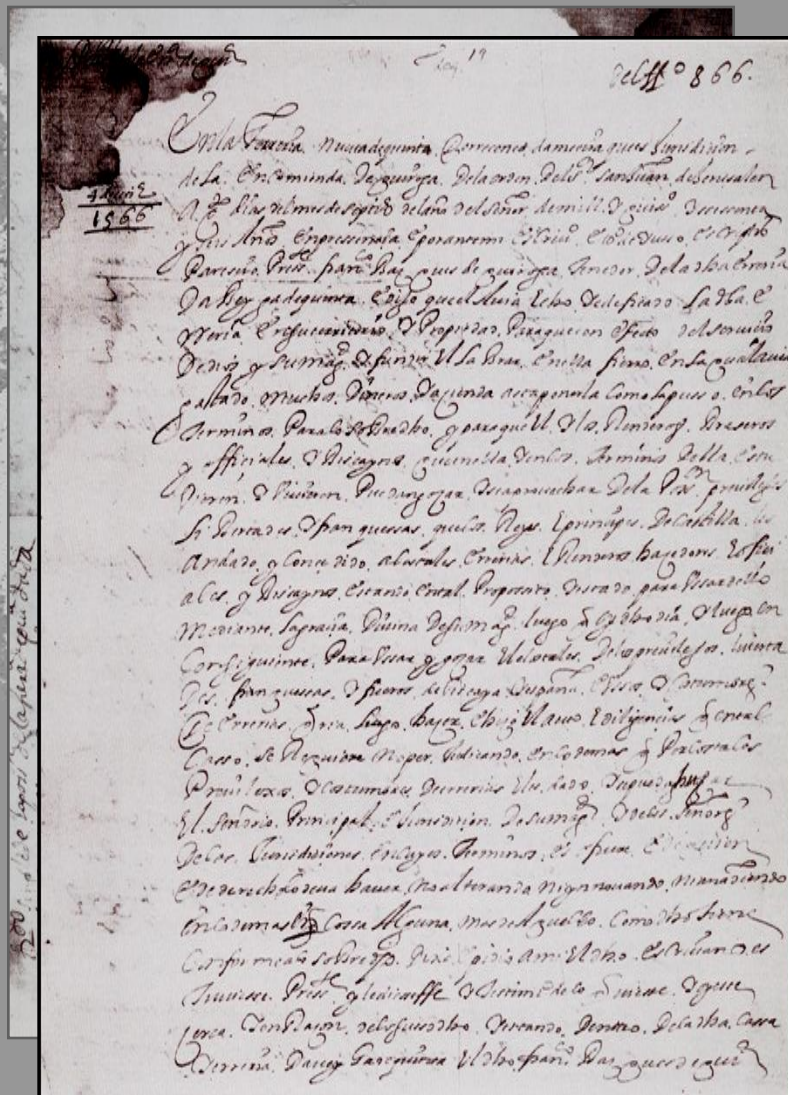
UNIVERSIDADE DA CORUÑA



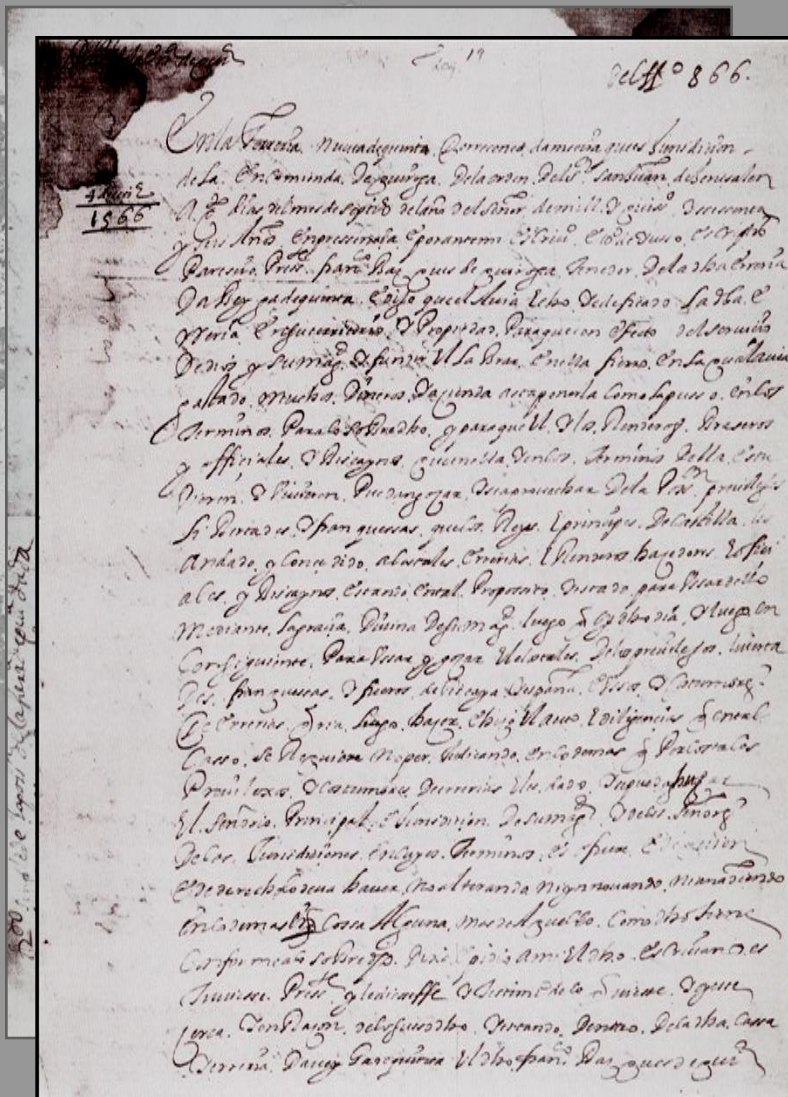
- *Estas tradiciones sólo en contadas ocasiones se han analizado como documentos históricos, pues únicamente se suelen abordar desde la Antropología Cultural, lo que limita su comprensión y su valor histórico. Sin embargo, estas tradiciones son muchas veces la única vía para conocer aspectos esenciales del mundo celta prerromano, como la sociedad, el sistema jurídico, las creaciones literarias o el pensamiento y la religión.*

El fundamento del interés científico para la Historia de la Hispania prerromana de documentos etnológicos radica en que, a través del mundo romano, la cristianización, [...] han sobrevivido múltiples elementos culturales en procesos de “larga duración” que permiten documentar elementos de las creencias y la cosmovisión del mundo celta originario que han perdurado casi hasta nuestros días.

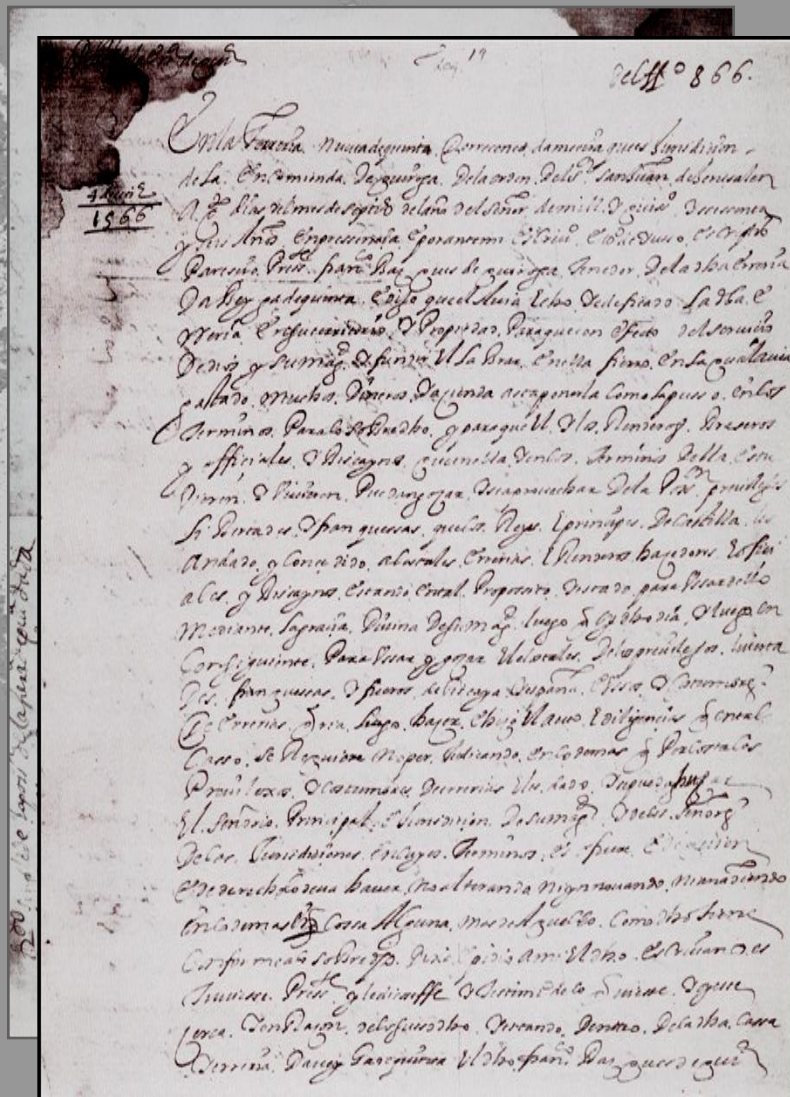
(Almagro-Gorbéa, La Etnología como fuente
de estudios de la Hispania Celta)



luego trageron y metieron dentro de la dicha por antemi escrivano e testigo e persona ariva e avajo contenidas un toro maron presso con dos sogas una atrás y otra adelante y los sacaron los dichos braseros [...] y personas por la puerta principal de la dicha erreria y lo llevaron al llanoy beiga que se dice el de quinta al camino questa sobre el poço que sse diçe das boussas donde llega el termino y demarcaçión de la dicha otra erreria y lo passaron por el rio y cabeça del dicho poço y lo llevaron por el termino y demarcación de la otra ferreria de avajo asta llegar al camino y al marco que allí estaba pusieron junto a el otra piedra e marco y dende allí lo llevaron derecho por el camino que va para la lossera ques eredad del dicho francisco basques y jurisdicción que al presente posee el señor Diego de Quiroga [continua la enumeración] [...] y dende alli lo llevaron derecho al dicho camino y marcos del termino de la dicha ferreria de manera que bolvieron a donde primero le avian llevado de manera que hicieron el dicho circuyto enteramente en el qual el dicho francisco basques mando poner marcos e mojones según arriva se contiene y ello pediendome el dicho

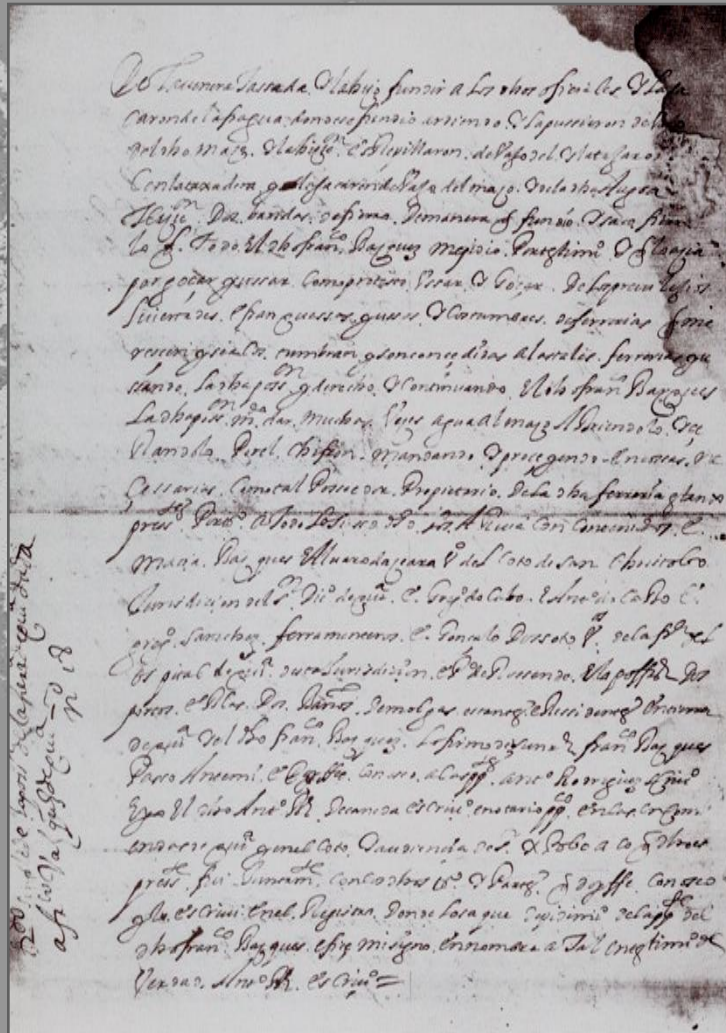


luego trageron y metieron dentro de la dicha por antemi escrivano e testigo e persona ariva e avajo contenidas un toro maron presso con dos sogas una atrás y otra adelante y los sacaron los dichos braseros [...] y personas por la puerta principal de la dicha erreria y lo llevaron al llanoy beiga que se dice el de quinta al camino questa sobre el poço que sse dize das boussas **donde llega el termino y demarcación de la dicha otra erreria y lo passaron por el río y cabeça del dicho poço y lo llevaron por el termino y demarcación de la otra ferreria de avajo asta llegar al camino y al marco que allí estaba pusieron junto a el otra piedra e marco y dende allí lo llevaron derecho por el camino que va para la lossera ques eredad del dicho francisco basques y jurisdición que al presente posee el señor Diego de Quiroga [continua la enumeración] [...] **y dende alli lo llevaron derecho al dicho camino y marcos del termino de la dicha ferreria de manera que bolvieron a donde primero le avian llevado de manera que hiçieron el dicho circuyto enteramente en el qual el dicho francisco basques mando poner marcos e mojones según arriva se contiene y ello pediendome el dicho****



y echo lo susso dicho se bolvieron el y los ofiçiales y perssoinas a la dicha erreria con el dicho toro y le ataron las piernas y lo derrivaron sobre la junque teniendole por los cuernos y sogas y el dicho francisco basques e ysabel basques su mujer tiraron pro el palo de la tapadera del chifron y dieron agua a la rueda del maço el qual dio de golpes en el pescuesso del dicho toro de los cuales golpes se corto presto carne cuero e guessos asta que se lo acavo de cortar y partido tomaron la dicha caveça los dichos ofiçiales y brasseros corriendo sangre ante mia el dicho escrivano e testigos salieron pro la puerta susso dicha de dicha ferreria y cercaron por donde antes anduvieron con el dicho toro siendo bivo bañando y mojando los dichos marcos y mojones con la sangre que de la dicha caveça salia y çcercaron todo lo susso dicho enteramente como hes el qual dicho francisco basques me lo pidio por testimonio [...]

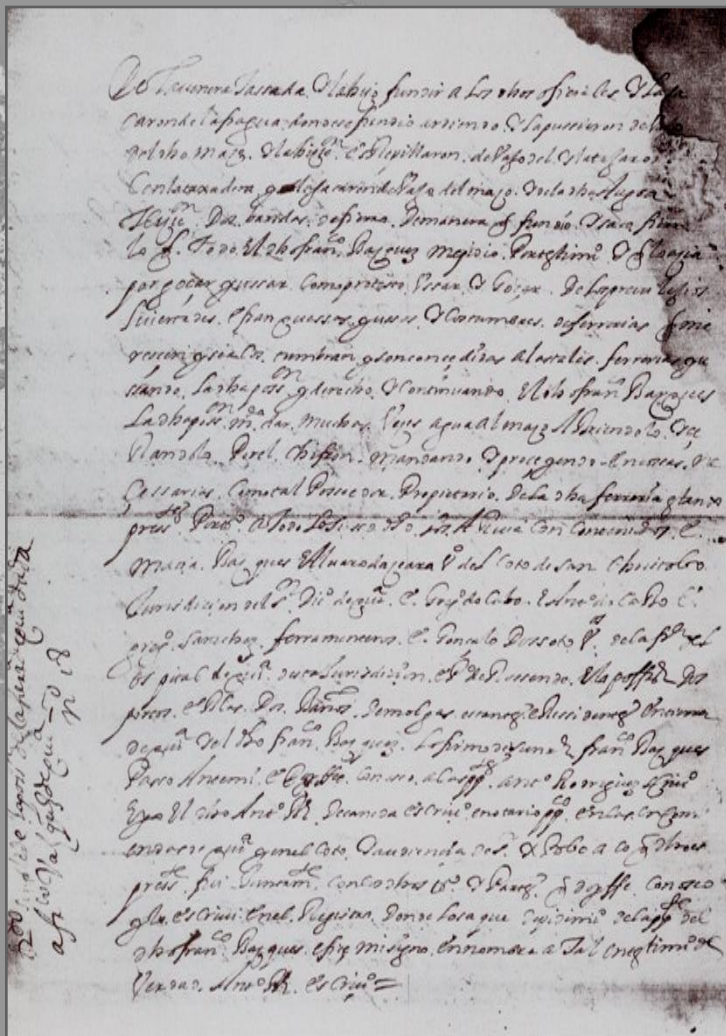
Contrato de cesión de la Quinta do Recondo, Quiroga, Lugo.
Siglo XVI



y echo lo susso dicho se bolvieron el y los ofiçiales y perssoinas a la dicha erreria con el dicho toro y le ataron las piernas y lo derrivaron sobre la junque teniendole por los cuernos y sogas y el dicho francisco basques e ysabel basques su mujer tiraron pro el palo de la tapadera del chifron y dieron agua a la rueda del maço el **qual dio de golpes en el pescuesso del dicho toro de los cuales golpes se corto presto carne cuero e guessos asta que se lo acavo de cortar y partido tomaron la dicha caveça** los dichos ofiçiales y brasseros corriendo sangre ante mia el dicho escrivano e testigos salieron pro la puerta susso dicha de dicha ferreria y cercaron por donde bivo bañando y mojando los dichos marcos y mojones con la sangre que de la dicha caveça salia y çercaron todo lo susso dicho enteramente como hes el qual dicho francisco basques me lo pidio por testimonio [...]

Contrato de cesión de la Quinta do Recondo, Quiroga, Lugo.

Siglo XVI



y echo lo susso dicho se bolvieron el y los ofiçiales y perssoinas a la dicha erreria con el dicho toro y le ataron las piernas y lo derrivaron sobre la junque teniendole por los cuernos y sogas y el dicho francisco basques e ysabel basques su mujer tiraron pro el palo de la tapadera del chiffon y dieron agua a la rueda del maço el qual dio de golpes en el pescuesso del dicho toro de los cuales golpes se corto presto carne cuero e guessos asta que se lo acavo de cortar y partido tomaron la dicha caveça los dichos ofiçiales y brasseros corriendo sangre ante mia el dicho escrivano e testigos salieron pro la puerta susso dicha de dicha ferreria y cercaron por donde bivo **bañando y mojando los dichos marcos y mojones con la sangre que de la dicha caveça salia y çercaron todo lo susso dicho enteramente como hes el qual dicho francisco basques me lo pidio por testimonio [...]**

Contrato de cesión de la Quinta do Recondo, Quiroga, Lugo.

Siglo XVI



- *1) Proceso demarcatoria, presidida por los nobles adjudicatarios (poseedores) con el concurso de los arrendatarios y el escribano*
- *2) Conducción del toro en un acto de toma de posesión a través de la limitación pero también de propiciación evidenciados por su carácter de marón (semental)*
- *3) Fijación de los futuros mojones (marcos) en el territorio durante esta*
- *4) Regreso al edificio y sacrificio fundacional del toro, a través de los propios elementos productivos de la ferrería (yunque y mazo)*
- *5) Primer uso de inaugural de las instalaciones de la herrería por orden de los nobles*
- *6) Redemarcación con la sangre del animal de los mojones*



Marón: Integro, refiriéndose a un animal macho. Ej boi marón, cocho marón - andar a maróns: oveja que anda en celo

“Por usar de ellas”

- *1) Procesoión demarcatoria, presidida por los nobles adjudicatarios (poseedores) con el concurso de los arrendatarios y el escribano*
- *2) Conducción del toro en un acto de toma de posesión a través de la limitación pero también de propiciación evidenciados por su carácter de marón (semental)*
- *3) Fijación de los futuros mojones (marcos) en el territorio durante esta*
- *4) Regreso al edificio y sacrificio fundacional del toro, a través de los propios elementos productivos de la ferrería (yunque y mazo)*
- *5) Primer uso de inaugural de las instalaciones de la herrería por orden de los nobles*
- *6) Redemarcación con la sangre del animal de los mojones*



- 1) *Procesión demarcatoria, presidida por los nobles adjudicatarios (poseedores) con el concurso de los arrendatarios y el escribano*
- 2) *Conducción del toro* en un acto de toma de posesión a través de la limitación pero también de propiciación evidenciados por su carácter de marón (semental)
- 3) *Fijación de los futuros mojones (marcos) en el territorio durante esta*
- 4) *Regreso al edificio y sacrificio fundacional del toro, a través de los propios elementos productivos de la ferrería (yunque y mazo)*
- 5) *Primer uso de inaugural de las instalaciones de la herreria por orden de los nobles*
- 6) *Redemarcación con la sangre del animal de los mojones*



[...] mandó asentar y fazer un mojon grande fecho de tierra; é por memoria los dichos mozos y muchachos de las dichas ciudades y de los lugares de Cazalilla y Villanueva, que alli á la hora llegaron y se acaecieron , mataron un carnero á cañaverazos con cañas agudas y le cortaron la cabeza, la qual fue soterrada en medio del dicho mojon, é algunos dixeron que le pusieron por nombre “el mojon del Carnero

Crónica de Miguel Lucas de Iranzo
Siglo XV



[...] mandó asentar y fazer un mojon grande fecho de tierra; é por memoria los dichos mozos y muchachos de las dichas ciudades y de los lugares de Cazalilla y Villanueva, que alli á la hora llegaron y se acaecieron , mataron un carnero á cañaverazos con cañas agudas y le cortaron la cabeza, la qual fue soterrada en medio del dicho mojon, é algunos dixeron que le pusieron por nombre “el mojon del Carnero

Crónica de Miguel Lucas de Iranzo
Siglo XV



Se constató hasta la última mitad del siglo pasado las supervivencias de este hábito. Antes cerca de Pontivy, era usual regar las fundaciones de las casas o iglesias con la sangre de un animal, principalmente con la sangre de buey, y se le ofrecía a los genios de la tierra para impedir que destruyesen las paredes; se decía también que eso daba oportunidad a que los edificios duraran aún más

Sebillot, P. *Folklore de France, Les monuments*



*Se constató hasta la última mitad del siglo pasado las supervivencias de este hábito. Antes cerca de Pontivy, era usual **regar las fundaciones de las casas o iglesias con la sangre de un animal, principalmente con la sangre de buey**, y se le ofrecía a los genios de la tierra para impedir que destruyesen las paredes; se decía también que eso daba oportunidad a que los edificios duraran aún más*

Sebillot, P. Folklore de France, Les monuments



Las cabezas de vaca son enterradas bajo la piedra del umbral de la puerta de la cocina. [...] Se cortó una pierna y se puso arriba en el desván mientras que los costados fueron cortados y puestos arriba detrás de la vigas. La cabeza fue sepultada frente a la puerta se supone que para mantener lejos a la mala suerte y los espíritus



Las cabezas de vaca son enterradas bajo la piedra del umbral de la puerta de la cocina. [...] Se cortó una pierna y se puso arriba en el desván mientras que los costados fueron cortados y puestos arriba detrás de la vigas. La cabeza fue sepultada frente a la puerta se supone que para mantener lejos a la mala suerte y los espíritus

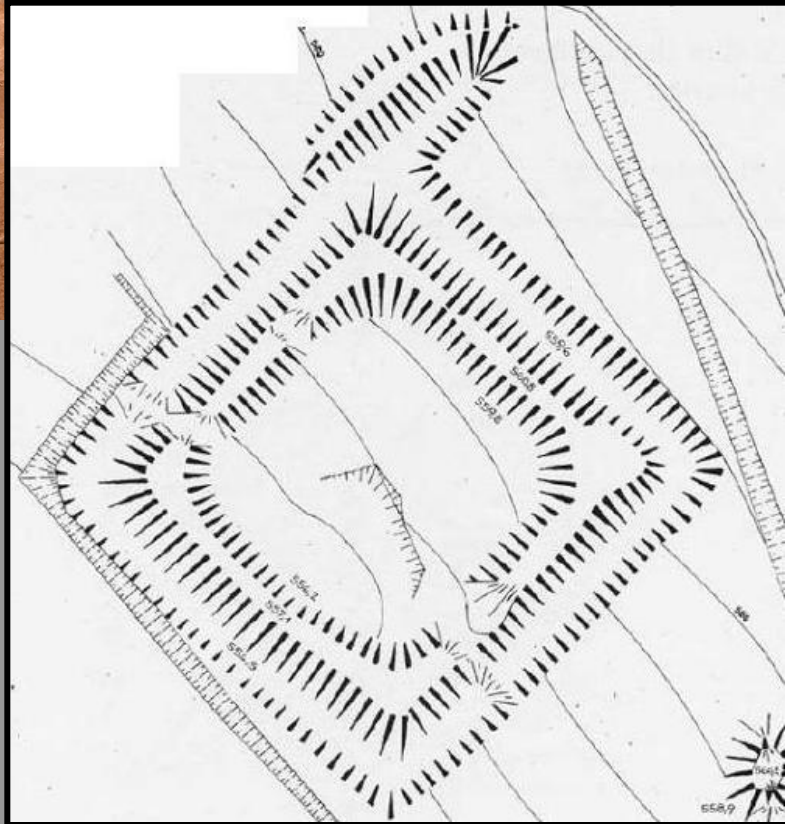
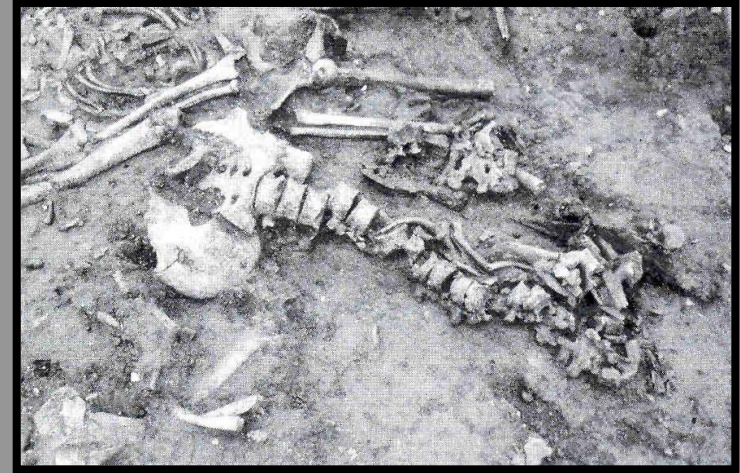
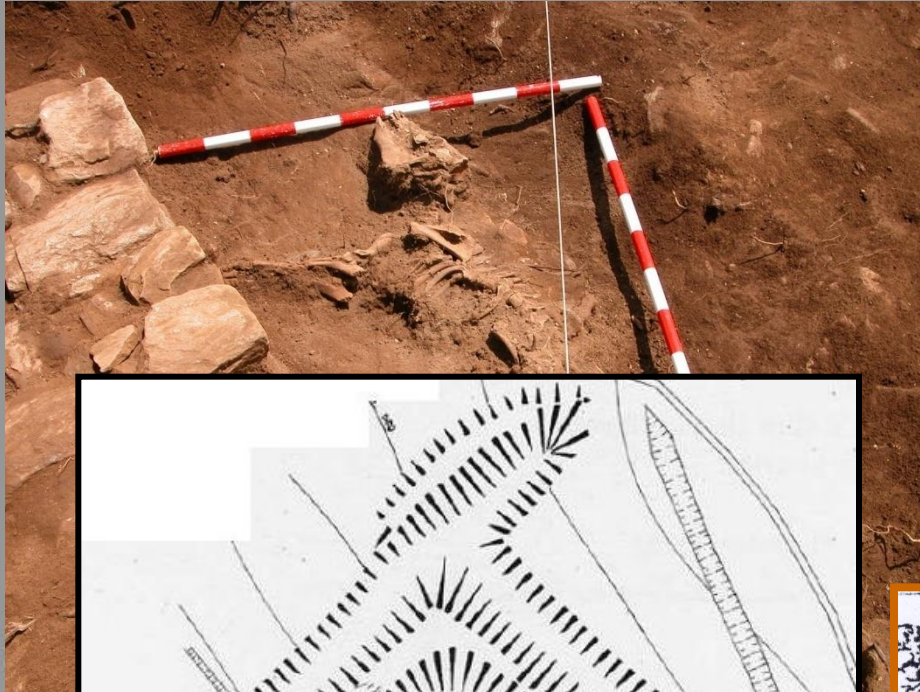


También he oído que cuando los niños padecían ataques epilépticos se mataba una gallina y su cabeza era cortada y enterrada en un agujero dentro de la casa

Ó'Súilleabháin, S, 1945



Sacrificio y Fundación – III Congreso transfronterizo de Estudios Celtas





Casa



Asentamiento



Ager



Saltus



- *Y aunque un hombre tenga cualquier enfermedad crónica e incurable, de esta manera se le curará. Tómese el hígado (del animal), divídelo y entiérralo al rededor de los límites de tus tierras y alrededor de los fundamentos del muro de tu casa y entierra asimismo su corazón en las puertas; a continuación, tú y los tuyos podréis volver al hogar sanos y salvos, ya que toda pestilencia habrá sido alejada, y allí beberá haber también pocos problemas con el fuego y los incendios. Conocido también es que las entrañas, de todos los cuadrúpedos, son útiles para poner en los límites como protección contra los peligros de la pestilencia.*

Sextus Placitus, Medicina de Quadrupedibus, I



- *Lus de Prubaza tienen una entrada na Veiga Cuallagar, ciertu tiempu, tienen que pagar la yerba o si non amayadar, pa que se cumpliera lus de Yernes punían un guarda cun un perru. Pero lus de Prubaza nun querían. Entós hubiera un pleitu mui grande ente Prubaza ya Yernes pul pastu. [...]. Entós ducidieron que dos toros s'enfrentaran ya desllindaran asina los pastos. Lus de Prubaza llevaron un toru mui grande ratín (blanco ceniza) ya lus tamezanos [...] llevaban outro más pequeño qu'era foscú (rojo) villanu. Xuntaron los dos toros na Veiga Cuallagar ya'l pequenu subiáu a La Fonte Címera engancháu pulus cuernos, engancháranse outra vuelta ya foi faciendo la engüña al outro hasta'l Cantu la Flecha. Eillí el foscú tumbóu al de Prubaza, hai un finxu mui grande negru, marcando'l sitiú aou cayóu el toru. En El Cantu la Flecha existe una concentración tumular.»*

(Alvárez Peña, 2007)



- *Lus de Prubaza tienen una entrada na Veiga Cuallagar, ciertu tiempu, tienen que pagar la yerba o si non amayadar, pa que se cumpliera lus de Yernes punían un guarda cun un perru. Pero lus de Prubaza nun querían. Entós hubiera un pleitu mui grande ente Prubaza ya Yernes pul pastu. [...].*
Entós ducidieron que dos toros s'enfrentaran ya desllindaran asina los pastos. Lus de Prubaza llevaron un toru mui grande ratín (blanco ceniza) ya lus tamezanos [...] llevaban outro más pequeño qu'era foscú (rojo) villanu. Xuntaron los dos toros na Veiga Cuallagar ya'l pequenu subiáu a La Fonte Címera engancháu pulus cuernos, engancháranse outra vuelta ya foi faciendo la engüña al outro hasta'l Cantu la Flecha. Eillí el foscú tumbóu al de Prubaza, hai un finxu mui grande negru, marcando'l sitiú aou cayóu el toru. En El Cantu la Flecha existe una concentración tumular.»

(Alvárez Peña, 2007)



- *La lucha entre los dos toros tuvo lugar en Ai Plain, en Tarbga, que era originalmente una colina conocida como Roi Dedonn. Todos los que lograron sobrevivir despues de la Gran Batalla dejarón de hacer lo que estaban haciendo y se dirigieron al lugar para presenciar la lucha [...].*
- *Los hombres de Irlanda preguntaron quien podría ser el **arbitro de la lucha** de los dos toros. Acordaron que sería Bicriu mac Carbad, por que el , en casos semejantes, nunca favorecía a un amigo mas que a un enemigo [...]*
- *[...] despues siguió hasta que llegó a **la comarca entre Ulster y Uí Echarch**, en Druim Tairb. De hai el nombre, Druim Tairb “cresta del Toro”*



Chega de Bois



- *Enfrentan a dos parroquias con sus respectivos bueyes (boi do pobo)*
- *Realizadas en campo de pastos fronterizos entre ambas parroquias*
- *Sin fecha concreta, pero se celebran en un día santo o Domingo*
- *Procesión del buey ganador hacía su aldea, y dentro de la aldea*



- *Enfrentan a dos parroquias con sus respectivos bueyes (boi do pobo)*
- *Realizadas en campo de pastos fronterizos entre ambas parroquias*
- *Sin fecha concreta, pero se celebran en un día santo o Domingo*
- *Procesión del buey ganador hacía su aldea, y dentro de la aldea*





- *Enfrentan a dos parroquias con sus respectivos bueyes (boi do pobo)*
- *Realizadas en campo de pastos fronterizos entre ambas parroquias*
- *Sin fecha concreta, pero se celebran en un día santo o Domingo*
- *Procesión del buey ganador hacía su aldea, y dentro de la aldea*



Fiestas anuales de renovación ritual
-ficticia- de los límites entre ambas
comunidades (?)

Mnemotécnica

Ritual

“para façer memoria”

“para que oviesse memoria”

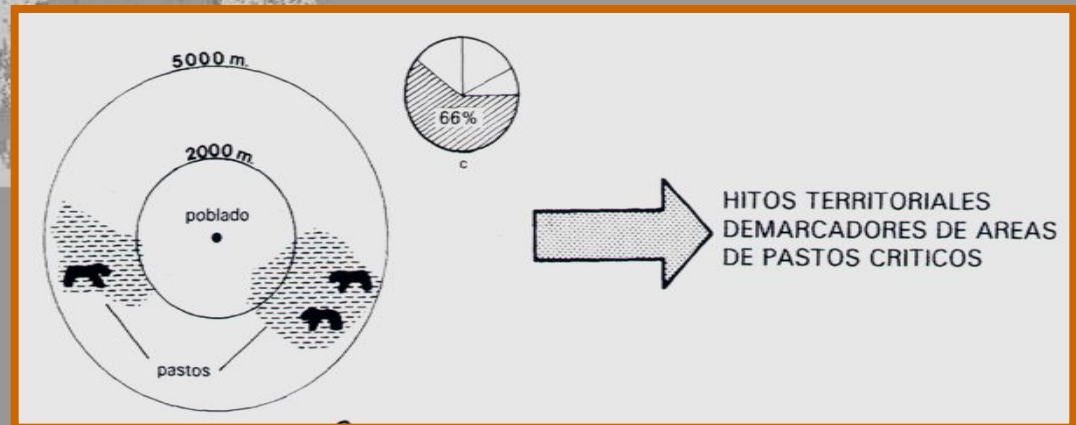


Hay siete tipos de tierras que no son embargables; en las que no se puede llevar el ganado para que entre en ellas [...]

Brehon Laws, Ancient Laws & Institutes of Ireland, IV

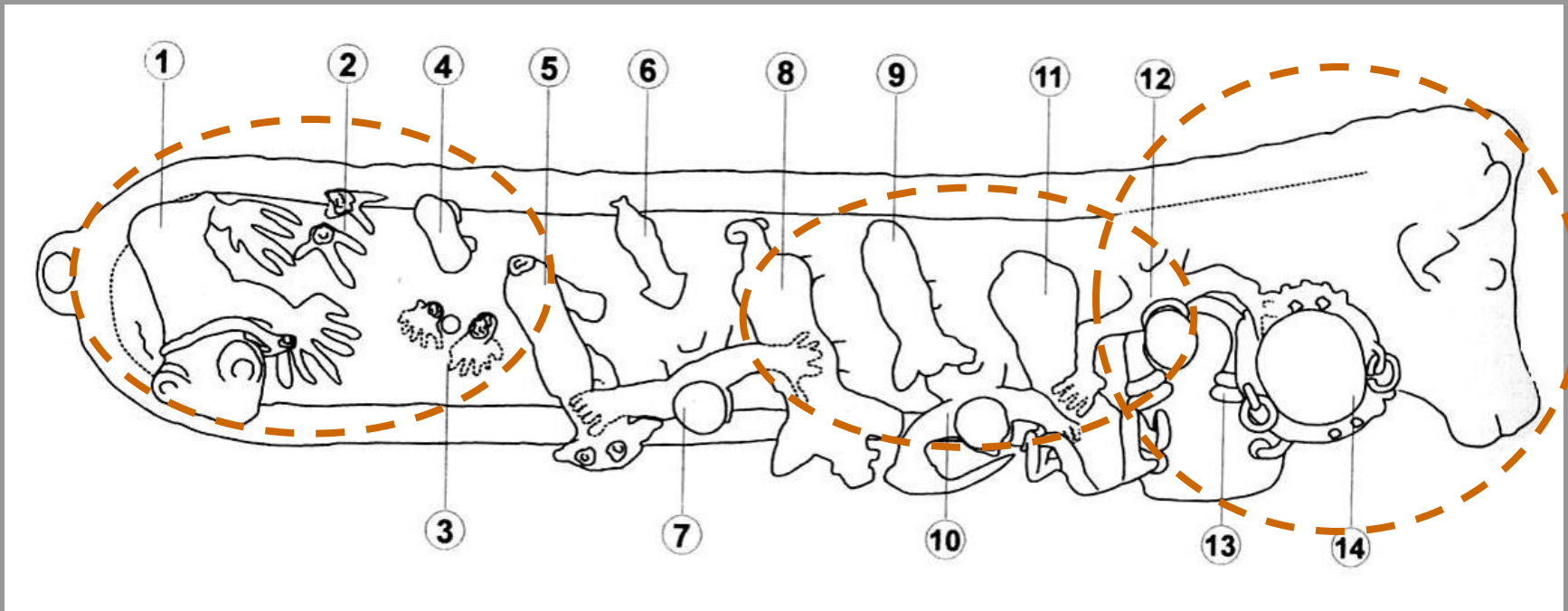
Séa dicho, que tan lejos como ella (la vaca) paste hoy, allí donde se pare, allí quedará la frontera entre nosotros dos

Bethada Náem n'Erénn, I

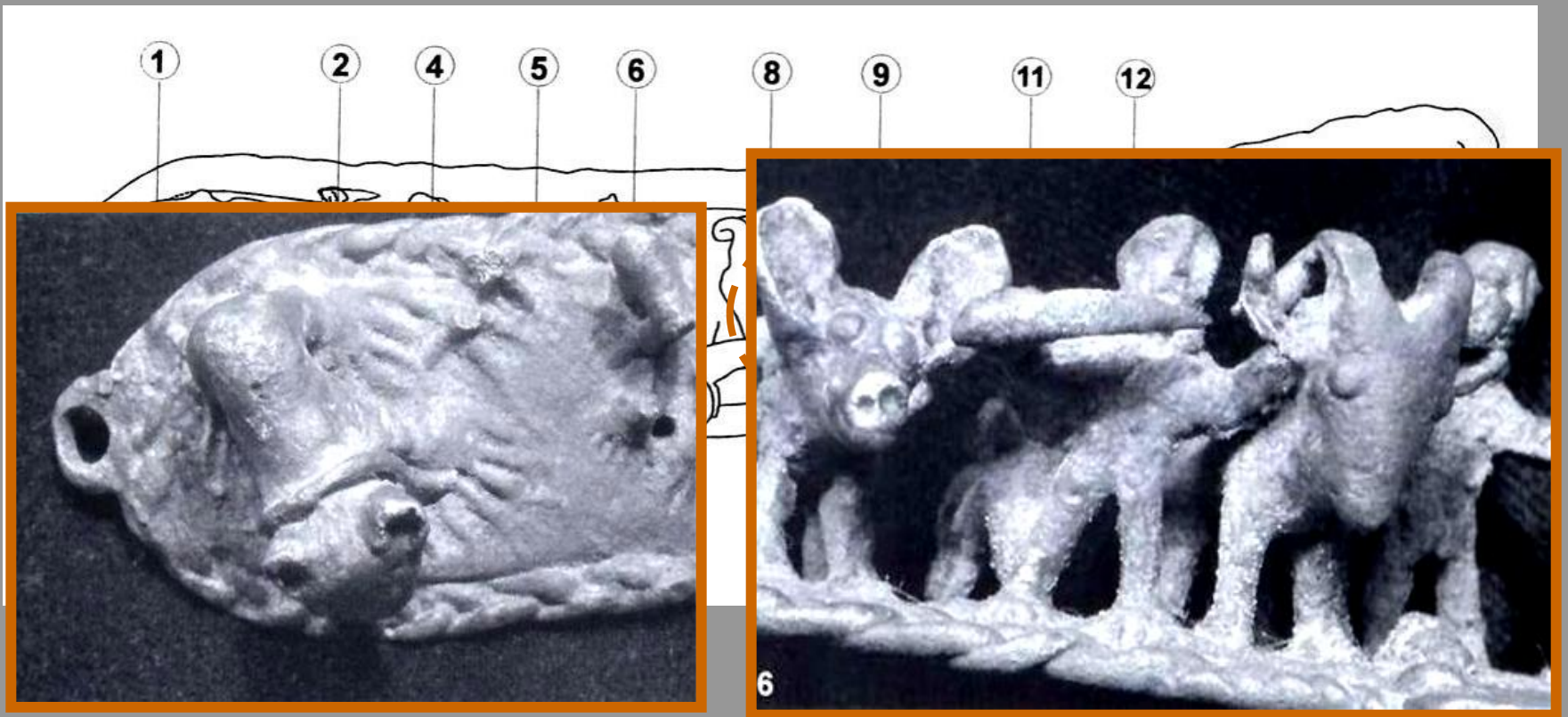




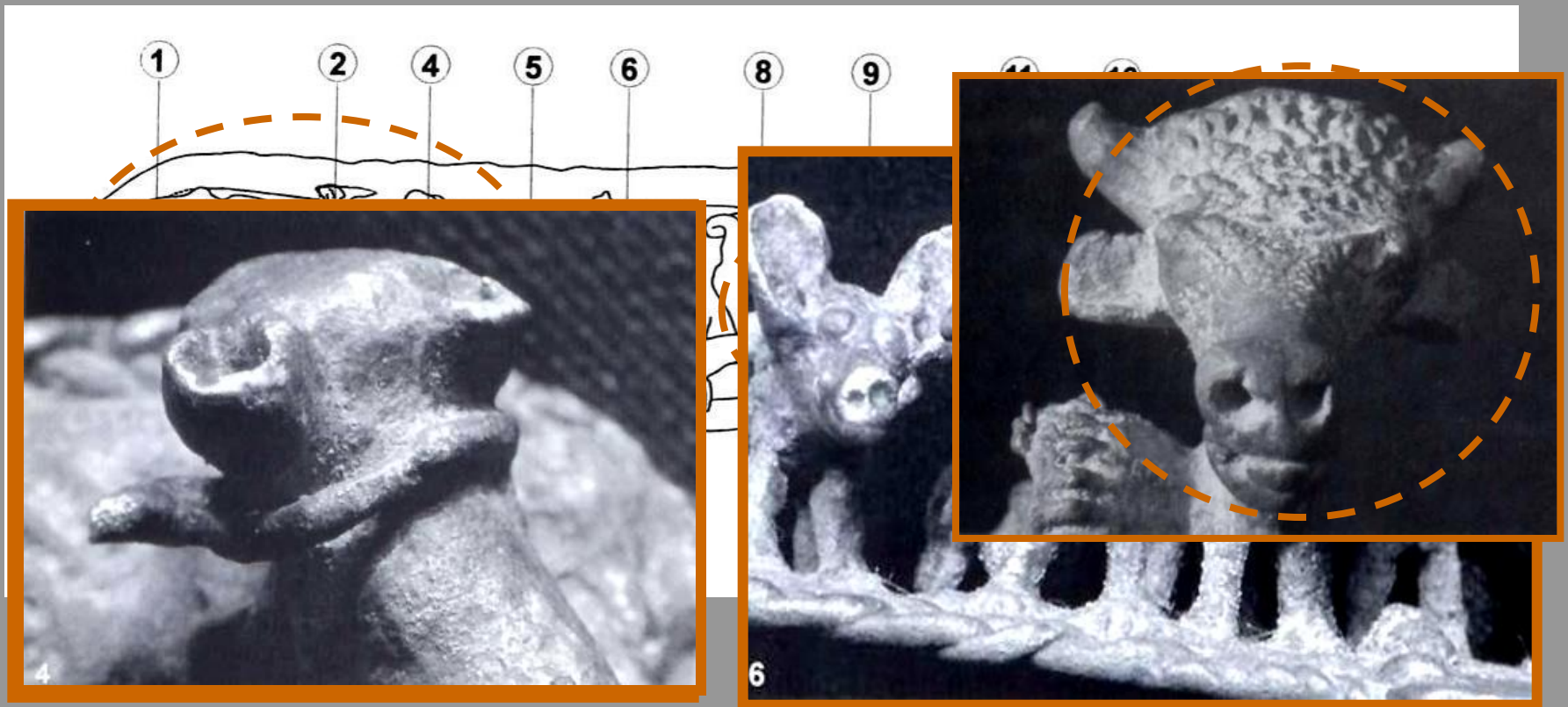
- **Bronce votivo del Instituto Valencia de Don Juan**



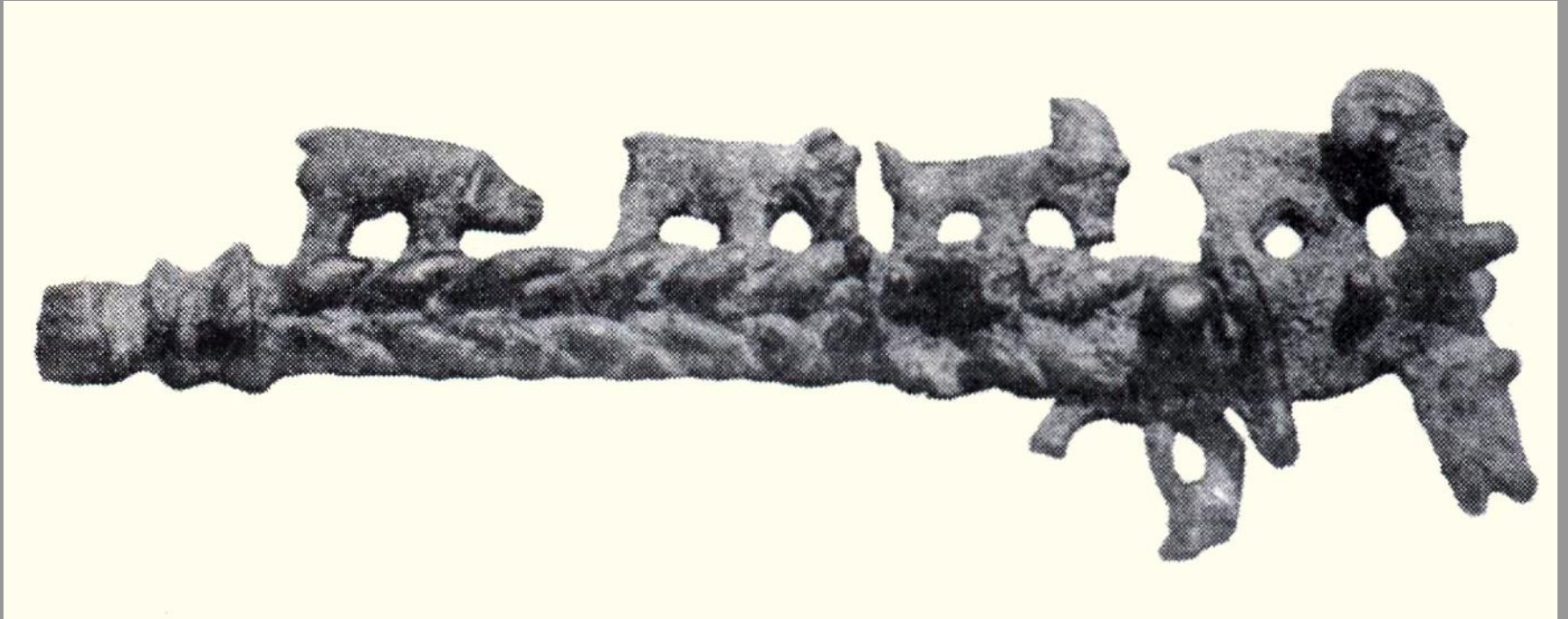
- **Bronce votivo del Instituto Valencia de Don Juan**



- **Bronce votivo del Instituto Valencia de Don Juan**



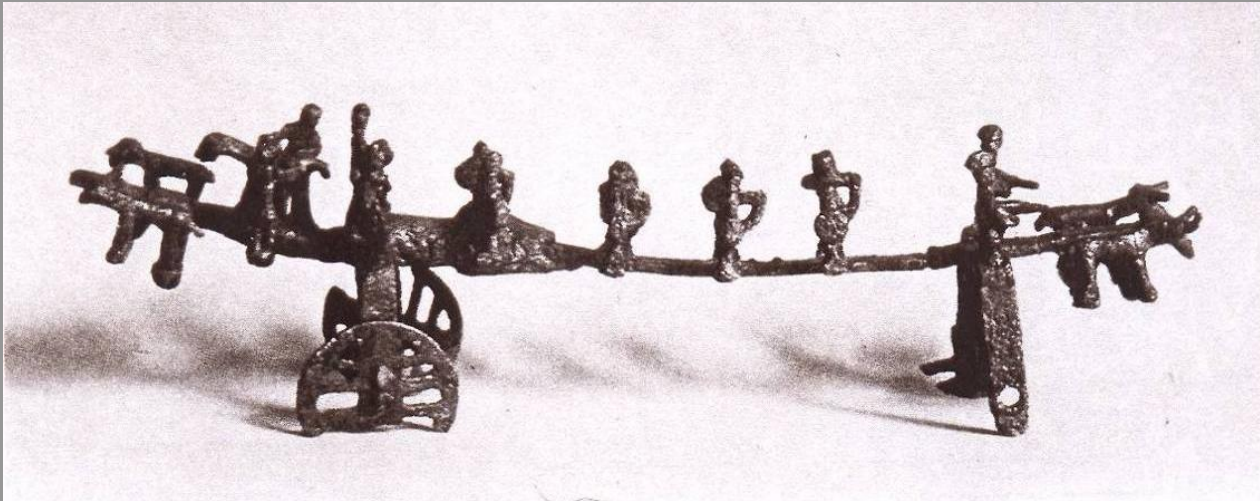
- **Bronce votivo del Instituto Valencia de Don Juan**



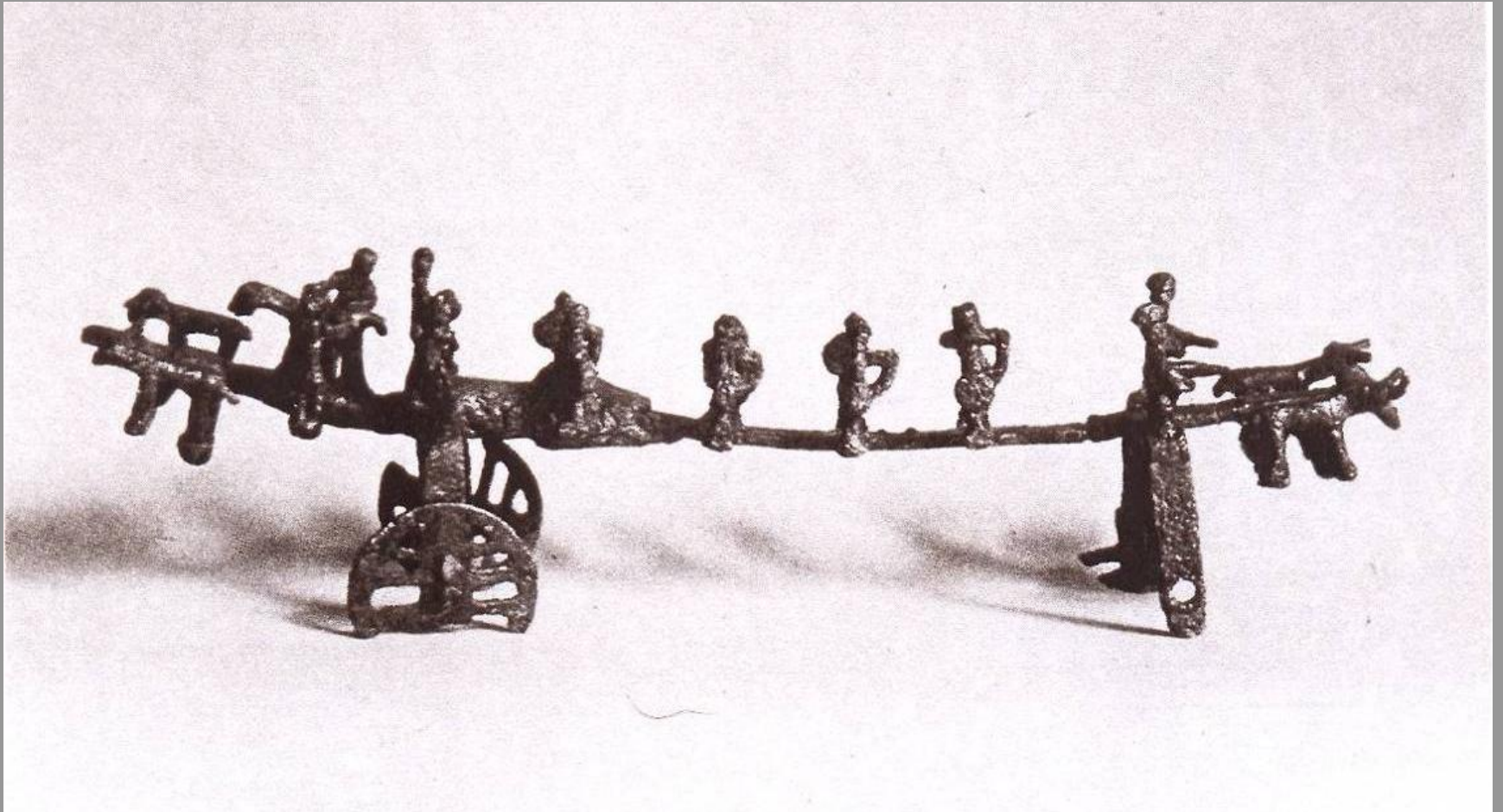
- **Bronze votivo de Celorio do Basto (Castelo Moreira)**

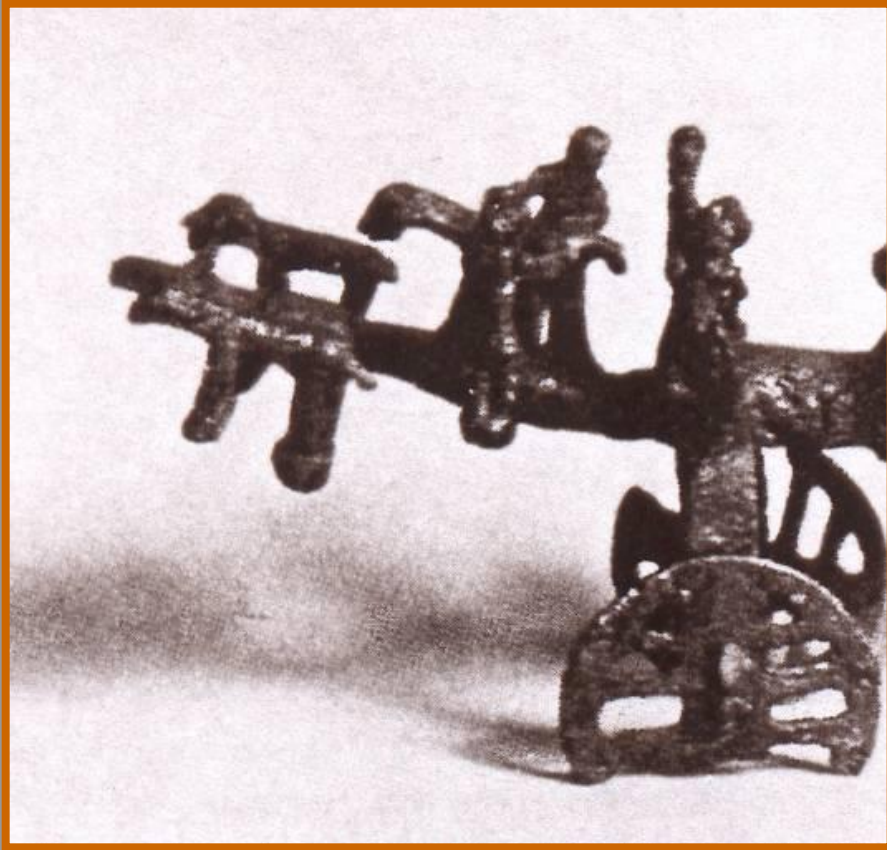


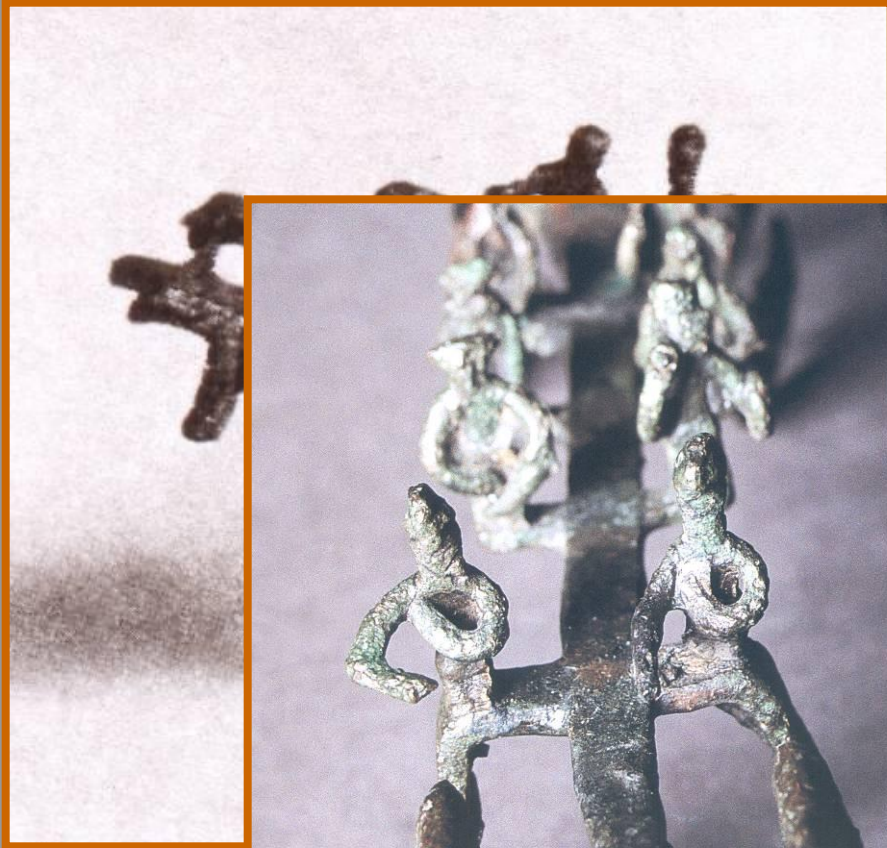
- **Bronce votivo II del MAN.**

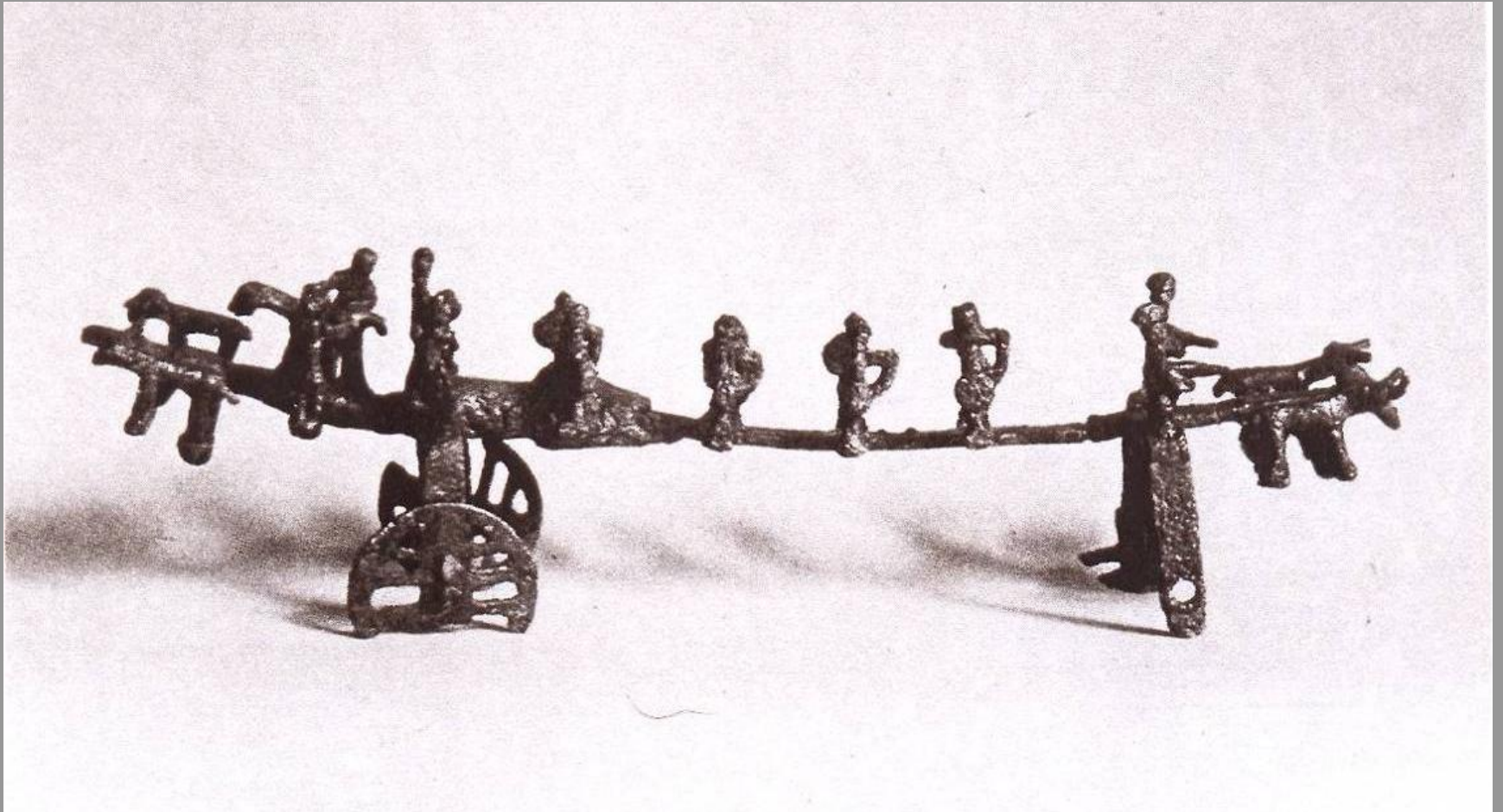


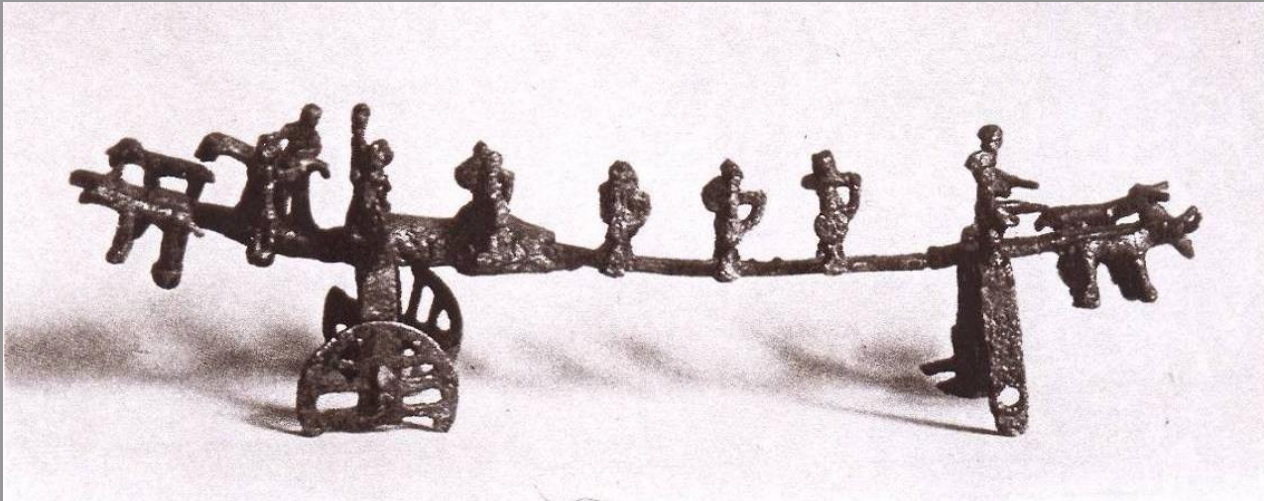
- Carrito votivo de Costa Figueira (Vilela, Paredes de Douro) y bronce votivo II.



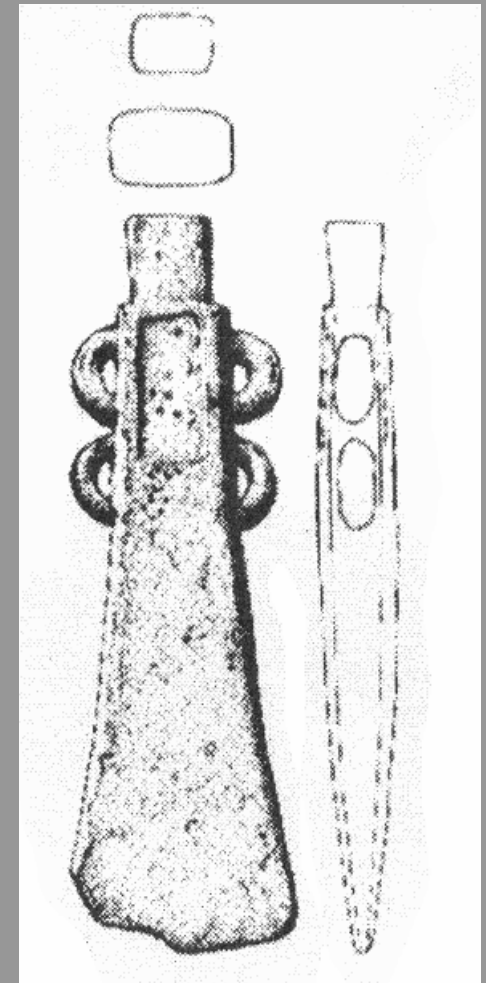






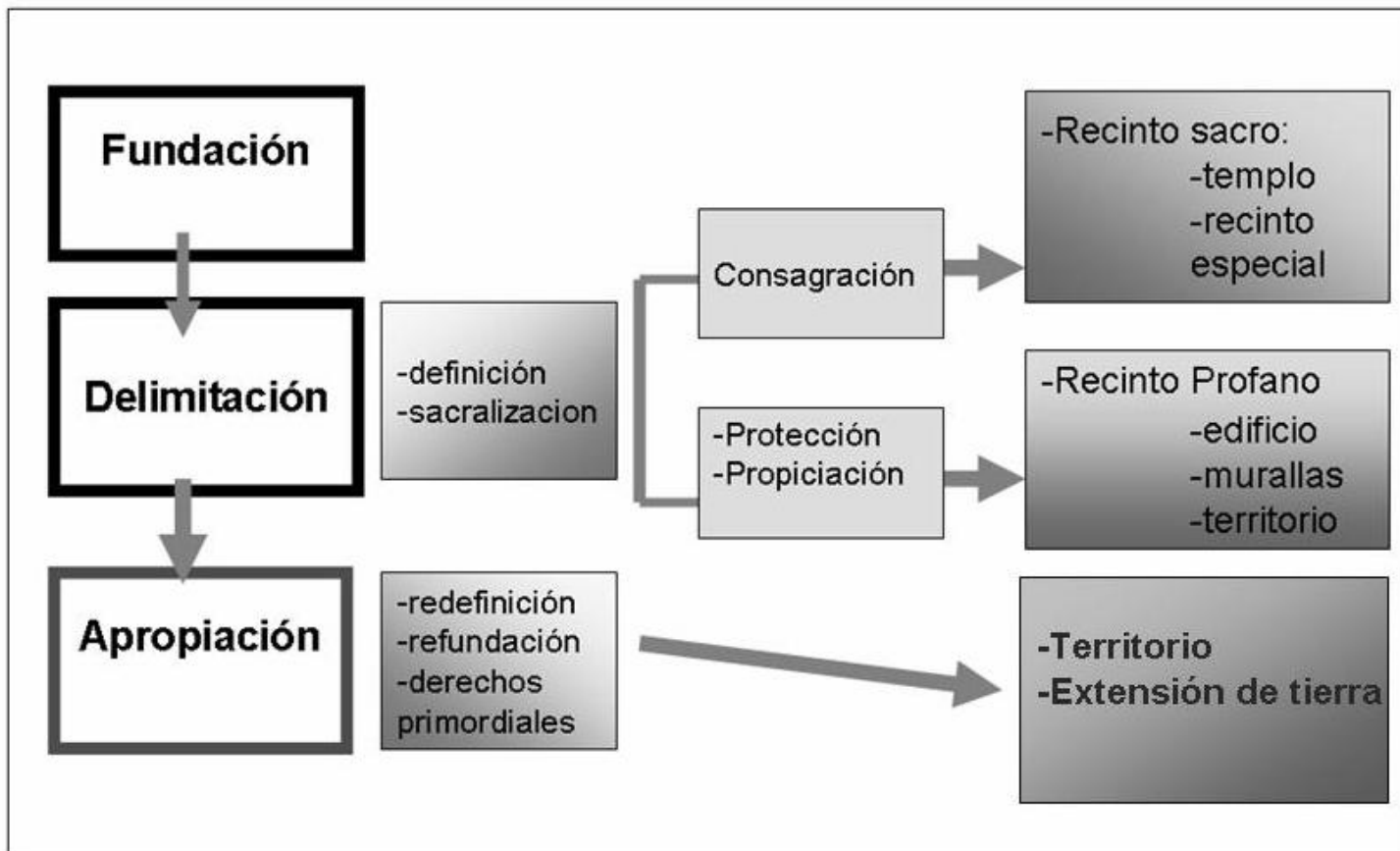


- Carrito votivo de Costa Figueira (Vilela, Paredes de Douro) y bronce votivo II.



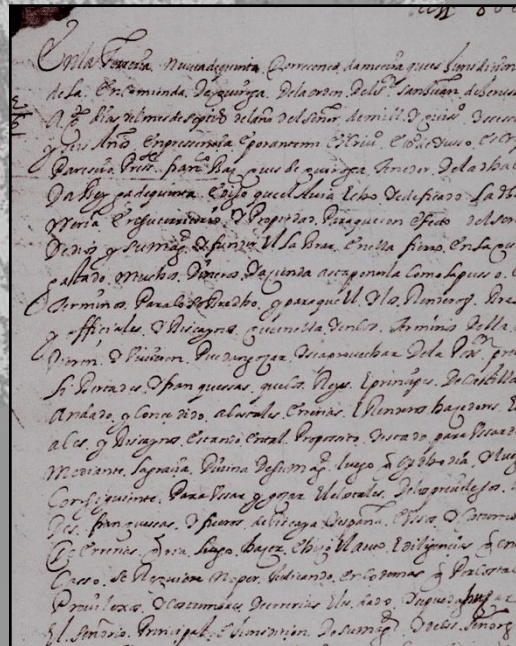
D: hachita votiva de Cariño,
Museo Arq. Prov. da Coruña

A: hacha de anillas de Viladonga



- Síntesis de las relaciones entre los ritos de fundación- delimitación. Según sus funciones y objetos (Tenreiro, 2007)

[illegible]



[illegible]



Obrigado

mtenrreiro@yahoo.es
archeoethnologica.blogspot.com